

PORT FLUVIAL BESANÇON - DOUBS

Aménagement du site de l'ancien Port Fluvial de Besançon et création d'un FRAC et d'un Conservatoire Régional de Musique

Lieu

Besançon (25)

Maîtrise d'ouvrage

Groupement de commande:

Ville de Besançon

Communauté d'Agglomération du Grand Besançon

Région Franche Comté

Equipe

Kengo Kuma architecte, mandataire (Japon)

ARCHIDEV, architecte coordonateur

L'Anton & Associés, paysagistes-urbanistes

EGIS / LAMOUREUX / CHOLLEY / ALTO

Changement à Vue

Mission

Maîtrise d'oeuvre Bâtiment / Maîtrise d'oeuvre des espaces publics, mission témoin (AVP à AOR) avec EXE

Coût des travaux

4,9 M€ HT pour les espaces publics

Emprise

3 M€ HT (hors bâtiments)

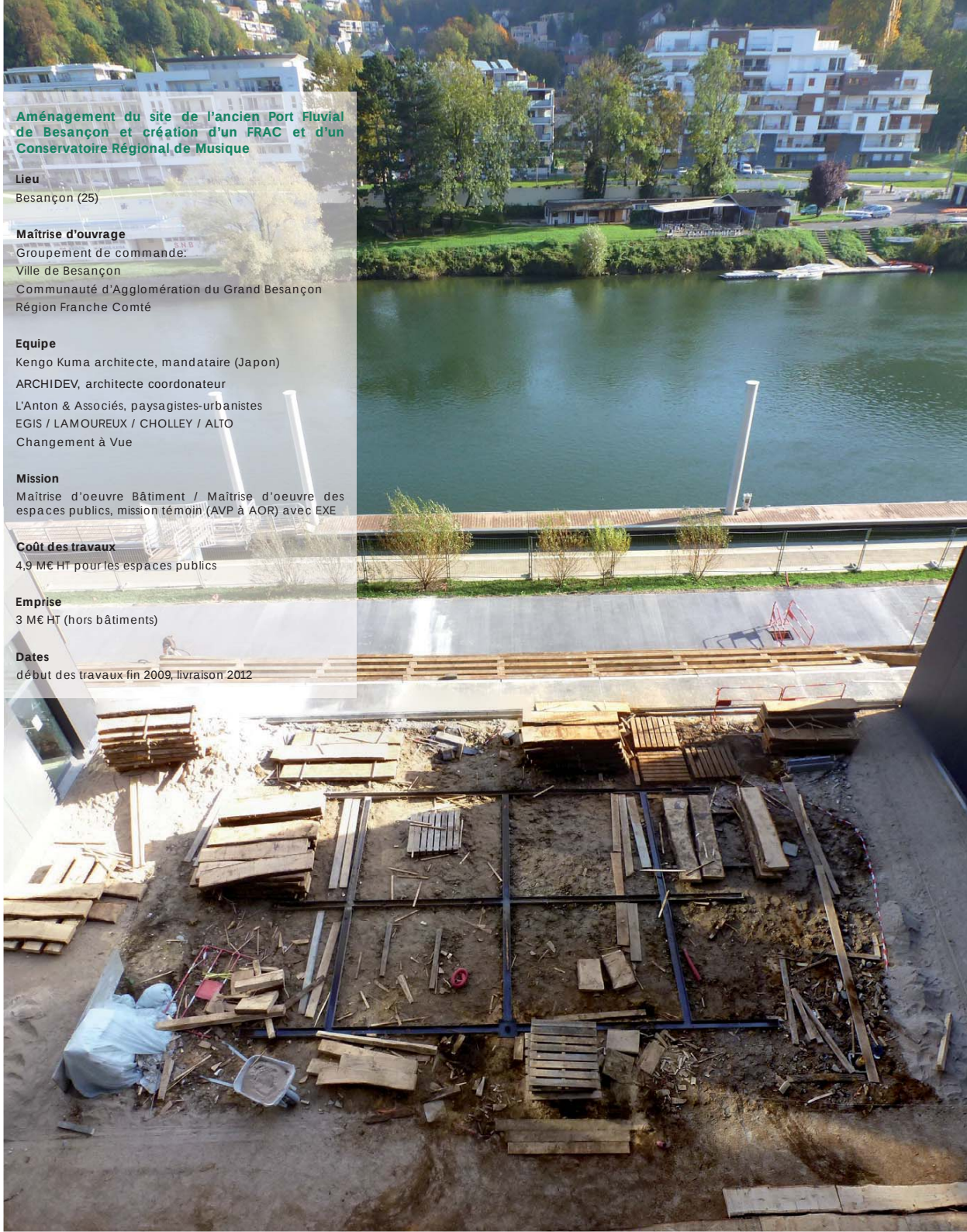
Dates

début des travaux fin 2009, livraison 2012

Ville de
Besançon

Communauté
**Grand
Besançon**
d'Agglomération

Franche-Comté
Conseil régional





La ville de Besançon, la Communauté d'Agglomération du Grand Besançon et la Région Franche Comté ont décidé d'unir leurs efforts pour réaliser un programme ambitieux alliant deux équipements majeurs et un vaste espace public. C'est sur l'ancien Port Fluvial, au bord du Doubs, au pied de la citadelle Vauban, que cet ensemble sera implanté. Un concours international est lancé, notre équipe est lauréate de ce concours.

Le site est complexe, grevé de servitudes : co-visibilité avec la Citadelle et le magnifique centre ancien, vestiges Vauban sous-jacents au terrain, proximité de deux bastions des fortifications fluviales, site inondable, et un ancien bâtiment industriel à conserver.

Pourtant le projet se veut simple, une grande toiture unifie les deux équipements qui s'organisent de part et d'autre du bâtiment préservé. En tant que paysagistes nous sommes intéressés par la proximité à l'eau et sa valorisation.

Besançon a un climat contrasté, chaud voire très chaud l'été et froid voire très froid l'hiver. Le confort thermique des bâtiments doit donc être assuré l'hiver (chauffage), mais aussi l'été (rafraîchissement). Quoi de mieux pour cela que cette inépuisable sources de calories ou de frigories que représente le Doubs ? Nous avons imaginé très vite un système de pompe à chaleur utilisant les eaux du fleuve pour assurer le confort d'été comme le confort d'hiver du bâti. L'intérêt de cette proposition consiste à récupérer les eaux issues de la pompe à chaleur pour valoriser les espaces publics. Cette PAC fonctionne constamment et rejette une eau de qualité à raison de 80m³/h. Mais, du fait de son utilisation par la pompe, cette eau a perdu son oxygène dissous. Les aménagements extérieurs sont alors conçus comme un système de réoxygénation de l'eau dans un parcours soulignant les espaces publics et les bâtiments.

En pied de bâtiment, un miroir d'eau s'irise sous les effets de la bise, alors que quelques pixels d'eau contenus par des voliges invisibles restent parfaitement lisses. L'eau de ce miroir se déverse dans un canal végétal où une rivière jurassienne est reconstituée avec une flore dont la composition a été conçue avec le jardin botanique de Besançon. Puis cette rivière se déverse dans un escalier d'eau s'écoulant vers le Doubs. Cet escalier a été conçu comme un lieu ludique où cascates artificielles sont à portée de mains et de jeux.

L'ensemble du projet est conçu comme un système de balade urbaine participant à la grande promenade du Doubs. D'un côté des bâtiments, la rivière, sa halte fluviale, d'un autre un large trottoir longeant un circuit d'eau didactique jouant des eaux qui ont servies à tempérer le bâtiment.

