BERGES DE L'A6A

GENTILLY · VAL-DE-MARNE

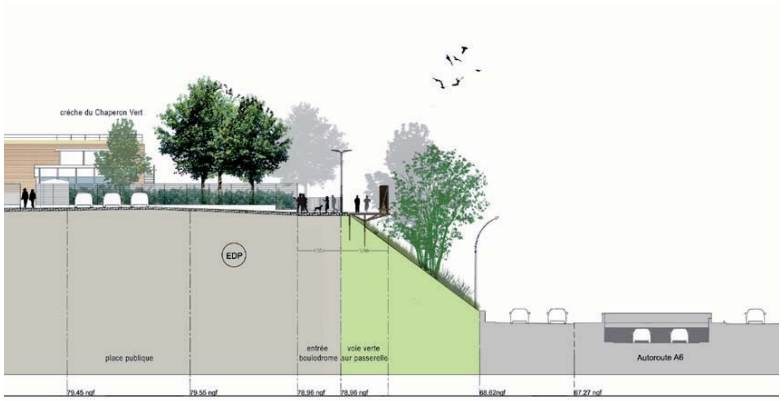
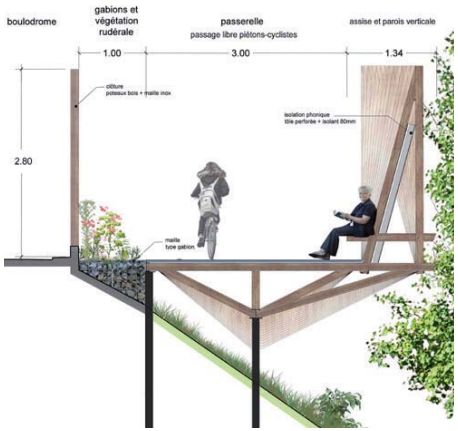
Aménagement de la promenade des berges de l'A6a

Lieu	Berges de l'A6a à Gentilly (94)
Maîtrise d'ouvrage	Ville de Gentilly (94)
Equipe	BESI Conseil, BET Infrastructure / P. Bertrand, architecte / L'Anton & Associés Aimé Paquet, consultant / SNTPP, enteprise travaux publics Technopieux, travaux spécifiques
Mission	Concours, (AVP à AOR) avec OPC, en conception-réalisation
Coût des travaux	3 M€ H.T.
Superficie	1 ha
Dates	2013 à 2015

La promenade des berges de l'A6a s'inscrit dans un projet plus vaste de liaison douce reliant Paris, et la Cité Universitaire à la Bièvre. C'est donc un des éléments significatifs de cette promenade qu'il convient ici d'aménager. Le site d'accueil est remarquable : une des plus belles entrées autoroutières de la capitale, l'Eglise du Sacré Cœur qui marque par sa silhouette aérienne cette porte parisienne, et au delà du périphérique la Cité Universitaire et son magnifique cadre paysager. Mais le site est contraint, et en particulier la seule possibilité de liaison entre le Quartier du Chaperon Vert au sud et le périphérique au nord doit emprunter le talus de l'A6a nécessitant la création d'une passerelle piétonne en encorbellement au dessus du talus de l'autoroute. La ville de Gentilly a donc décidé de lancer un concours conception-réalisation associant en un seul groupement l'ensemble des compétences nécessaires à un tel aménagement.

Notre réponse dans un site aussi contraint et aussi spectaculaire vise essentiellement à assurer le confort des usagers et à leur permettre de profiter de cet exceptionnel environnement.
Le projet sera donc un trait d'union qui doit à la fois relier et mettre en valeur ces grands évènements urbains, qui doit également exister et se signaler par une élégance discrète comme un nouvel équipement, et qui doit proposer un grand confort d'usager que ce soient pour les résidents du Chaperon Vert, les promeneurs, ou les Sœurs Salésiennes.

La passerelle est pensée comme un système qui peut être préfabriqué sur place ou autoconstruit, car le sous-sol est fortement subminé, et les accès sont très contraints, depuis l'autoroute ou depuis les propriétés riveraines.

Au nord, la placette le long du parvis de l'Eglise du Sacré Cœur est réaménagée et ouverte sur la nouvelle promenade, au sud, un espace de stationnement est réorganisé comme une nouvelle façade du quartier du Chaperon vert.

Les espaces urbains qui tournaient le dos et ne valaient que pour eux même sont mis en cohérence par ce nouveau lien d'usages. Le bois, les matériaux, l'éclairage, les mobiliers visent tous à assurer un confort dans lequel les performances phoniques des nouveaux aménagements ont une part non négligeables des choix opérés.